

دليل وحدة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد
لأعضاء هيئة التدريس
(مهارات استخدام منظومة التعلم الإلكتروني)
للعام الجامعي 2024-2025 م

جدول المحتويات

3	تعريف التعلم الإلكتروني:
3	مفاهيم التعلم الإلكتروني:
3	أهداف وأهمية التعلم الإلكتروني:
4	معايير بناء محتوى مقررات التعلم الإلكتروني:
5	مبادئ تصميم محتوى التعلم الإلكتروني:
8	ضوابط ومتطلبات بناء محتوى مقررات التعلم الإلكتروني:

تعريف التعلم الإلكتروني:

نظام تعليمي تفاعلي لتدريس المواد التعليمية عن طريق بيئة إلكترونية رقمية متكاملة عبر الشبكات الإلكترونية.

مفاهيم التعلم الإلكتروني:

- يهدف إلى إيجاد بيئة تعليمية تفاعلية من خلال استخدام الوسائل والأنظمة الإلكترونية.
- يستخدم تقنيات إلكترونية ومحتوى رقمي متعدد الوسائط مثل (الفيديو، الصوت، الصور، النصوص، الرسوم البيانية، الإختبارات الإلكترونية) بحيث تكتمل هذه الوسائط لتحقيق أهداف تعليمية محددة.
- يقدم إستراتيجيات تعليمية مختلفة تتناسب مع تعلم كافة الفئات ومراعاة الفروق الفردية باستخدام طرق تعليمية متنوعة.
- يستخدم في الأنظمة الإلكترونية مثل نظام إدارة التعلم الإلكتروني لتقديم الدروس والتدريبات عن بعد في بيئة تعليمية متكاملة ونظام تدريس إحتراقي.

أهداف وأهمية التعلم الإلكتروني:

- إختصار الوقت.
- تقليل الجهد.
- تقليل التكلفة المالية.
- تحسين المستوى العام للتحصيل الدراسي.
- مساعدة أعضاء هيئة التدريس والطلاب على توفير بيئة تعليمية تفاعلية.
- تحسين تجربة التعليم، وتيسير الوصول إلى المحتوى الدراسي للمتعلمين.
- الوصول إلى المحتوى التعليمي الرقمي بسرعة وسهولة في أي وقت، ومن أي مكان.
- بناء مجتمع تعليمي يتسم بالتواصل، ويتميز بالتفاعل، والمشاركة الإيجابية، و تفعيل التطبيق العملي لما سبق تعلمه.
- تعزيز وتحسين أساليب المتعلمين بالالتزام بالدراسة الذاتية والتعلم بأساليبهم الشخصية.

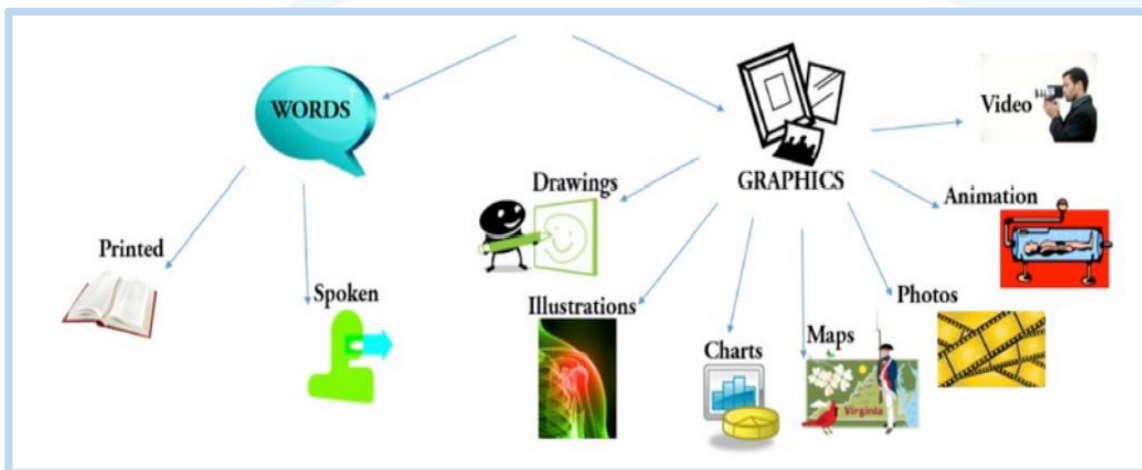
معايير بناء محتوى مقررات التعلم الإلكتروني:

- المراجع والمصادر التي استخدمت في بناء محتوى المقرر، فريق العمل، المؤلفين.
- الخطة الدراسية وتوصيف المقرر، تحديد عدد الوحدات والعناصر التعليمية.
- تحديد الأهداف التعليمية لكل عنصر تعليمي والمخرجات المتوقعة تحققها في بداية ونهاية كل محاضرة.
- ارتباط المادة التعليمية بالأهداف، والتأكد من سلامة ودقة المادة التعليمية.
- إضافة روابط لمصادر تعلم مناسبة.
- تصميم الوسائط المتعددة.
- **معايير النصوص:** الوضوح وخطوط سهلة القراءة، وحجم خط العناوين الرئيسية أكبر من الفرعية، إتباع نظام واحد في الكتابة.
- **معايير الصور والرسوم الثابتة:** تعبر عن المحتوى وواضحة، وضع الصورة داخل إطار.
- **معايير الفيديو والصوت والرسوم المتحركة:** الوضوح والتناسب، تزامن الصوت مع النصوص المكتوبة، عدم وجود صدى أو مؤثرات صوتية أخرى. يجب أن تكون المدة لا تزيد عن دقيقة واحدة لشريحة الواحدة.
- استخدام تصميم ثابت لجميع مقررات التعلم الإلكتروني، سيتم إدارته من قبل وحدة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد.
- تحديث المقررات التعليمية والمصادر.

مبادئ تصميم محتوى التعلم الإلكتروني:

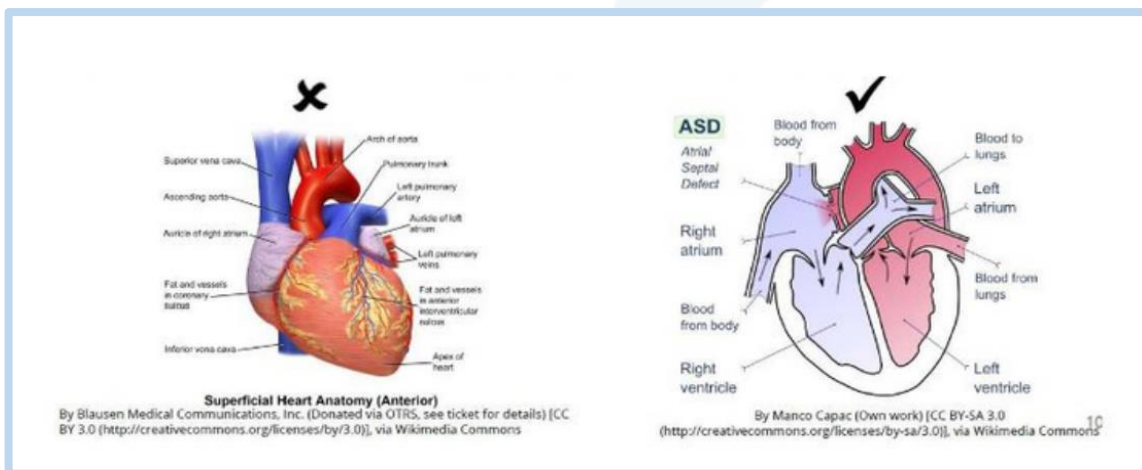
• مبدأ الوسائط المتعددة.

- استخدام النصوص والصور والرسوم الثابتة والمتحركة والأشكال البيانية والخرائط الذهنية ومقاطع الفيديو. يجب التأكد من أن الوسائط المتعددة تم توظيفها بشكل صحيح بحيث تخلق معنى للمتعلمين.



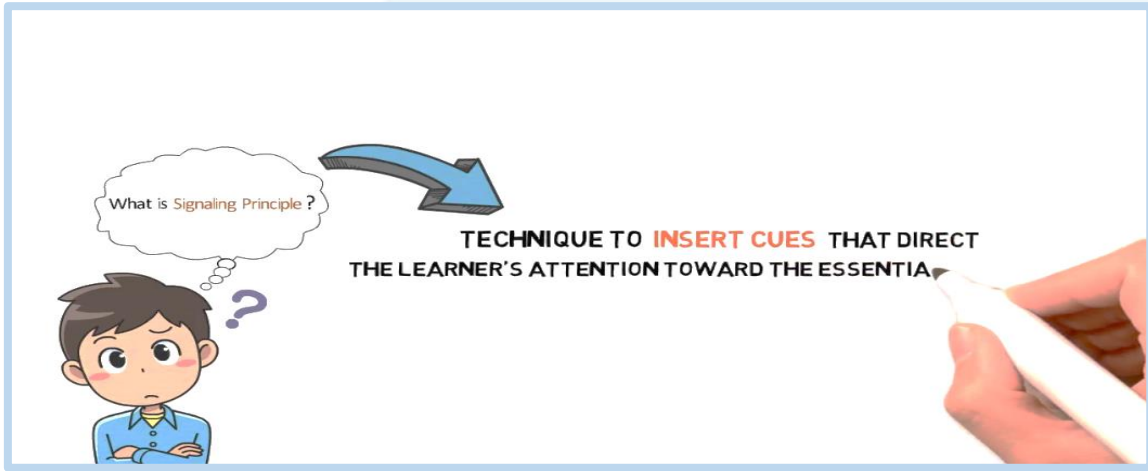
• مبدأ التماسك.

- في هذا المبدأ يجب إستبعاد الكلمات والصور والأصوات الدخيلة أو غير الرئيسية التي لا يجب على المتعلمين التركيز عليها.



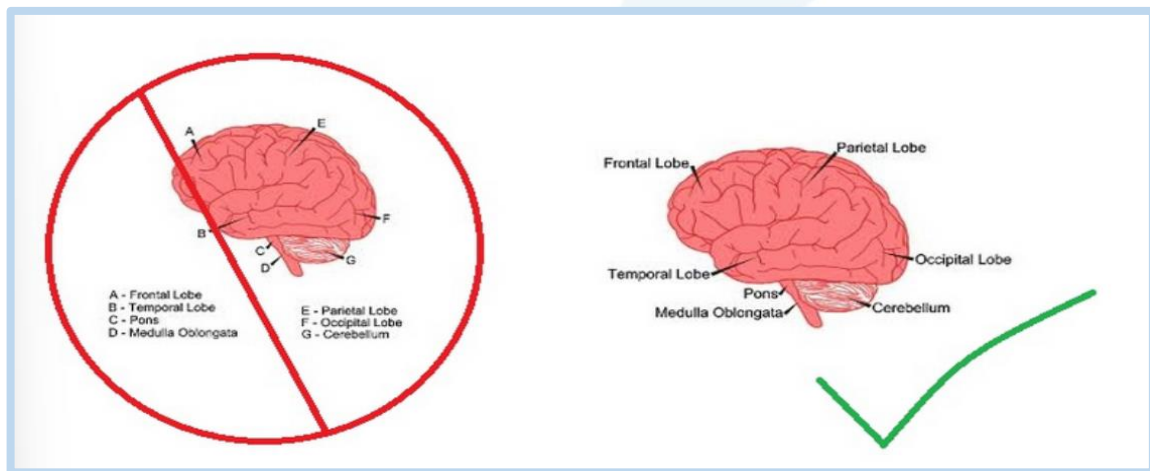
• مبدأ تسليط الضوء.

- إضافة إشارات تسلط الضوء على تنظيم المادة الأساسية. تتضمن أساليب للفت الإنتباه والتركيز.
- مثل الأسهم والدوائر والتميز اللوني والتظليل للتركيز على الجزء الهام أو الكتابة بخط عريض أو التركيز الصوتي في السرد أو تغيير نبرة الصوت.



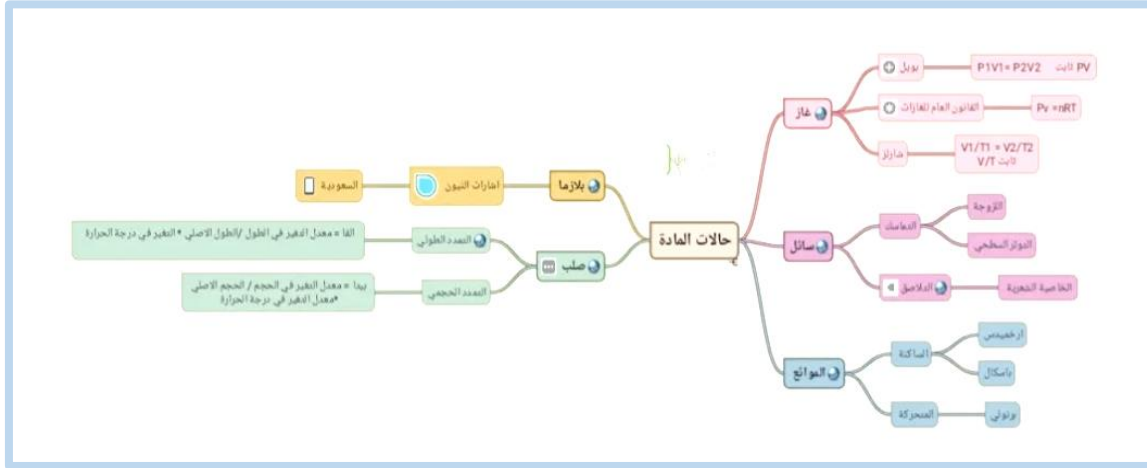
• مبدأ التواصل المكاني.

- يتم عرض الكلمات والصور المقابلة بالقرب من بعضهم البعض.
- يجب محاولة ربط العناصر البصرية و غير البصرية ذات العلاقة مع بعضها البعض.



- مبدأ التقسيم.

- تنظيم عناصر محتوى التعلم.
- استخدام خرائط المفاهيم/خرائط ذهنية في تحليل المفاهيم الرئيسية وتقسيمها إلى مفاهيم أصغر.



- مبدأ التكرار.

- يحذر هذا المبدأ من تكرار نفس المحتوى التعليمي بأكثر من وسيلة في نفس الوقت. يفضل التنوع وعدم التكرار.
- تجنب الجمع بين وسيلتين بصريتين متجاورتين مثل: مجاورة رسم متحرك لنص ف المتعلم سينشغل بقراءة النص عن متابعة مراحل الرسم المتحرك.

- مبدأ التواصل الزمني.

- يتعلم المتعلمين بشكل أفضل عندما يتم عرض الكلمات والصور المقابلة في وقت واحد بدلاً من تقديمها على التوالي.

- إظهار العنصر والتعليق عليه في نفس الوقت ليتم معالجتها وتسهيل تذكرها.
- تجنب دمج عنصرين مرتبطين بالزمن كالجمع بين الرسومات المتحركة والفيديو.

- مبدأ التدريب المسبق.

- التحضير والاستعداد المسبق والمعرفة الكاملة بمحتوى المادة التعليمية.
- التعرف على المفاهيم والمبادئ الأساسية التي يبنى عليها موضوع المادة التعليمية.

ضوابط ومتطلبات بناء محتوى مقررات التعلم الإلكتروني:

يلتزم عضو هيئة التدريس بالضوابط والمتطلبات التالية..

- التأكد من سلامة ودقة المادة التعليمية.
- مشاركة محتوى المادة مع وحدة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد.
- تحديد عدد الوحدات والعناصر التعليمية.
- تحديد الأهداف التعليمية لكل عنصر تعليمي والمخرجات المتوقعة تحقيقها في بداية كل درس تعليمي.
- كل عنصر تعليمي له هدف واحد فقط ومخرج واحد فقط.
- إضافة ملخص للدرس التعليمي نهاية المحاضرة.
- إضافة نشاط قصير واحد يقيس فهم الطالب للعنصر التعليمي الواحد.
- العنصر التعليمي لا يتجاوز ثلاث شرائح كحد أقصى.
- الشريحة الواحدة لا تتجاوز دقيقة.
- العنصر التعليمي الواحد لا يتجاوز 3 دقائق.
- تسجيل مقطع فيديو لشرح المادة التعليمية يحقق أهداف المقرر مع مراعاة معايير الجودة.
- مراعاة مواصلة التسجيل وخلوه من (التأناة - الصمت لفترات)
- يتم تسجيل المحاضرة بجودة صوت وصورة وخلو التسجيل من المؤثرات الخارجية مثل (صوت الهاتف المحمول)
- الجلوس بشكل صحيح أمام الكاميرا
- كشف وظهور الوجه في المحاضرة لتحقيق التواصل الفعال
- أن يراعي عضو هيئة التدريس عدد وحدات المقرر التعليمي بحيث لا تتجاوز مدة المقطع المسجل 33% من عدد الوحدات ولا تقل عن 20%.
- تواصل عضو هيئة التدريس بشكل مباشر مع أعضاء وحدة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد والتعاون معهم لإنشاء محتوى تعليمي يفي بمعايير الجودة.

ملاحظة:

عند الأخلال بأحد الضوابط التالية يترتب إعاد التسجيل كامل المحاضرة